



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: البلاغة والاتصال
رمز المقرر: ARR3609
البرنامج: بكالوريوس البلاغة ونقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

1. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- 1- الوصف العام للمقرر
- 2- الهدف الرئيسي للمقرر
2. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 5
1. قائمة المراجع ومصادر التعلم
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة
- و. تقويم جودة المقرر: 6
- ز. اعتماد التوصيف: 6



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	إلزامي ☐ اختياري ☐				

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى السادس)

4. الوصف العام للمقرر

يقوم هذا المقرر على دراسة البلاغة وعلاقتها بنظرية تمازج واتصال الأجناس الأدبية، وعلاقتها بنظرية الاتصال القائم على الحجة والحجاج، كما يقف على أثر هذه البلاغة في تطور فكر المجتمعات، وأهمية الاستفادة من القواعد البلاغية في دراسة الأجناس الخطابية الحديثة من أجل الوصول بالبلاغة والنقد الأدبي العربي إلى مراتب من المشاركة بالتأثير والتأثر الإيجابي في الموروثات الحضارية والفكرية.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

فلسفة البلاغة ARR3508

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يدرك الطالب ارتباط عملية الاتصال بالمرسل والمستقبل بالمعرفة اللغوية، ويربط بين علم البلاغة ونظرية الاتصال الأدبي والحجاجي، ويقيم الأصول الفكرية لعملية التواصل التي تتطلب الوعي بعلم البلاغة العربية، وأثر البلاغة في إبلاغ المتلقي المعنى في أوضح صورة وأجلاها وتمكينه في نفسه وتمكينه في نفس المرسل بمعرض حسن وصورة جيدة.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	2 ساعة	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100 %
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		30	100 %

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب الأصول الفكرية لعملية التواصل في تحديد طرق التواصل وأنماطه.	1ع	المحاضرة والنقاش	الاختبارات الموضوعية والمقالية
1.2	أن يسجّل الطالب مفهوم البلاغة وعلاقتها بنظريات الاتصال قديماً وحديثاً.	3ع	المحاضرة التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات الموضوعية والمقالية
3.1	أن يستعرض الطالب علاقة علم البلاغة بعلم الاتصال من خلال مفهوم البلاغة، والبيان، والإبانة والتبليغ.	2ع	المحاضرة التعلم النشط	العروض التقديمية الاختبارات الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين الاتصال الأدبي والاتصال الثقافي.	4م	التعلم التعاوني	المشروعات البحثية القصيرة الاختبارات الموضوعية والمقالية
2.2	أن يوازن الطالب بين المقولات البلاغية ودورها في تحقيق الاتصال اللفظي.	3م	الصف المقلوب التعلم الذاتي	تقييم الأداء الاختبارات الموضوعية والمقالية
2.3	أن يربط الطالب بين علاقة علم البلاغة بعلم الاتصال.	4م	الصف المقلوب	الاختبارات الموضوعية والمقالية
2.4	أن يحلل الطالب نماذج الاتصال الذاتي الجماهيري المؤسسي الثقافي.	2م	الحوار الفعال التعلم بالاكشاف	الاختبارات الموضوعية والمقالية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبادر الطالب في تقديم تكاليفات تعكس استيعابه لتطبيقات البلاغة والاتصال وتنفيذها بخدمة مجتمعية أو في عرض في قاعة الدرس.	4ق	التعلم الإلكتروني حل المشكلات	تقييم الأداء التقييم الذاتي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يشارك الطالب أقرانه في تطبيق الاتصال الأدبي والثقافي وارتباطه بالاتصال الجماهيري بمنظرات منظمة في مجموعات.	ق1	التعلم التعاوني التفكير الإبداعي	تقييم الملاحظة تقييم الأقران
3.3	أن يلتزم الطالب الأمانة والنزاهة في التكاليفات العلمية التي تبين ارتباط البلاغة بأنواع الاتصال الأدبي والثقافي.	ق2	العروض التقديمية التعلم النشط	تقييم الأداء ملف الإنجاز

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	الاتصال: مفهومه وأشكاله، وقنواته وأهميته وأغراضه.	2
2	مفهوم التواصل في التراث وعند المحدثين بإيجاز.	2
3	مفهوم الاتصال الذاتي وعناصره ووجوهه.	4
4	مفهوم التواصل الشخصي وعناصره: البيان باللسان، البيان بالإشارة، السياق والتواصل، الإقناع والتواصل.	4
5	مفهوم التواصل الاجتماعي وعناصره: الخطابة: الإقناع ، مطابقة الكلام لمقتضى الحال.	2
6	عيوب الكلام والتواصل: ما يتصل بالنطق، الفصاحة، اللمح ، ما يتصل بالخطيب.	2
7	علاقة علم البلاغة بعلم الاتصال من خلال مفهوم البلاغة، والبيان، والإبانة، والتبليغ.	2
8	الاختبار الدوري	2
9	المقولات البلاغية ودورها في تحقيق الاتصال اللفظي لكل مقام مقال ومطابقه الكلام لمقتضى الحال.	2
10	البيان عند الجاحظ وعلاقته بالاتصال اللفظي وغير اللفظي.	2
11	مفهوم التواصل الثقافي ووظائفه.	2
12	نماذج من الاتصال الذاتي الجماهيري المؤسسي الثقافي.	2
13	تطبيقات متنوعة تدريبية شفاهية وتحريرية.	2
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكاليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل.	10%
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6	20%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
3	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10	10%
4	الاختبار التحريري النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

ه. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- أشكال التواصل في التراث البلاغي العربي سليم حمدان http://mohamedrabee.net/library/pdf/a3eef989-03ba-44c0-a0e3-1c24870362cd.pdf
المراجع المساندة	البلاغة والاتصال جميل عبد الحميد , دار غريب 2000م -التفكير البلاغي عند العرب حماد صمود منشورات الجامعة التونسية 1981 م -العبارة والإشارة محمد العيد مكتبة الآداب 2007م - البيان والاتصال عند الجاحظ أحمد عزوز بحث منشور بمجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية تونس "نظرية الاتصال بين الأصالة والمعاصرة" دراسة بلاغية أسلوبية عند السكاكي - https://ebook.univeyes.com/231431/pdf -البيان والتبيين للجاحظ -الصناعتين لأبي هلال العسكري - بلاغة الاتصال في التراث العربي، د محمد حسن عبد الله - مقدمة إلى علم الاتصال عبد الرحيم درويش عالم الكتب -الحيل اللغوية بلاغة الاتصال بضبط المقال على وجه الاحتمال دكتور محمد كشاش - التواصل الإشاري الإبلاغي في التراث البلاغي العربي : الجذور و الامتدادات د. هناء عبد الرحيم الربيعي مجلة العلامة -جامعة البصرة - العراق 2005م https://dspace.univ-ouargla.dz/jspui/handle/123456789/24441 - محاضرات في البلاغة والاتصال د. فطومة مكي جامعة الجزائر كلية علوم الإعلام والاتصال https://dspace.univ-alger3.dz/jspui/bitstream/123456789/9063/1/%D9%85%D8%B7%D8%A8%D9%88%D8%B9%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D8%A7%D8%BA%D8%A9%20%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D8%B5%D8%A7%D9%84.pdf - البلاغة العربية في ضوء النقد الثقافي أ.د. خليل عودة https://staff.najah.edu/ar/publications/12408/ - مفهوم الجمهور بين "البلاغة العامة" و "بلاغة الجمهور" https://asjp.cerist.dz/en/article/74521 - النظرية البلاغية من منظور علوم الاتصال ، د. إبراهيم بن منصور التركي أستاذ بجامعة القصيم
المصادر الإلكترونية	المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز. -الموسوعة الشاملة www.hslamport.com -مكتبة الوراق www.alwaraq.net
أخرى	المنتديات العلمية وما يتصل بالمدارس الأسلوبية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية.

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب -السبورة الالكترونية-السبورة التقليدية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير-الطلبة	مباشر -غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر-الطلبة	مباشر-غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر - قيادة البرنامج-الطلبة	مباشر -غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م